

Sem 4 Bengali · Paper 401

২ নম্বরের প্রশ্নোত্তর

প্রথম ও পরের দুই তালিকা · মোট ৫০টি প্রশ্ন, পুনরাবৃত্তি-সহ

একই শেয়ার করা কথোপকথনে থাকা প্রথম ও পরের দুই তালিকাই এখানে রাখা হয়েছে; অনেক প্রশ্নের অর্থ একই। এগুলি বিগত পরীক্ষার প্রশ্ন নয়, পরীক্ষায় আসার নিশ্চয়তাও নয়। উত্তরগুলি নতুন করে লেখা, বিশ্ববিদ্যালয়ের নির্ধারিত বিষয়গুলির সঙ্গে মিলিয়ে দেখা হয়েছে। পদের বানান ও পাঠ নির্ধারিত মুদ্রিত বইয়ে মিলিয়ে নাও।

প্রথম ২ নম্বরের তালিকা · 25টি প্রশ্ন

01 বৈষ্ণব পদাবলি কী?

রাধা-কৃষ্ণের প্রেম ও ভক্তির অনুভূতি নিয়ে রচিত ছোট গীতিময় পদগুলির সমষ্টি বৈষ্ণব পদাবলি।

02 বৈষ্ণব পদাবলির প্রধান রস কী?

মধুর বা শৃঙ্গার রস প্রধান; রাধা-কৃষ্ণের প্রেমে ভক্তির অনুভূতিও প্রকাশ পায়।

03 ‘পূর্বরাগ’ বলতে কী বোঝ?

সাক্ষাৎ বা ঘনিষ্ঠ পরিচয়ের আগেই প্রিয়জনের প্রতি আকর্ষণ ও প্রেমের সূচনা পূর্বরাগ।

04 ‘অভিসার’ কী?

প্রিয়জনের সঙ্গে মিলনের জন্য বাধা পেরিয়ে নির্দিষ্ট স্থানে যাওয়াকে অভিসার বলে।

05 ‘মান’ কী?

প্রেমে অভিমানজনিত বিরূপতা বা দূরত্বকে মান বলে।

06 বিদ্যাপতির পদাবলির প্রধান বৈশিষ্ট্য কী?

বিদ্যাপতির পদে রাধা-কৃষ্ণের প্রেমের বিভিন্ন অবস্থা গীতিময় ভাষায় ফুটে ওঠে। নির্ধারিত পদগুলিতে বিরহের অনুভূতিও আছে।

07 চণ্ডীদাসের পদাবলির প্রধান বৈশিষ্ট্য কী?

চণ্ডীদাসের পদে রাধার প্রেম ও বিরহের মানবিক বেদনা সহজ, আবেগপূর্ণ ভাষায় প্রকাশিত।

08 জ্ঞানদাস কোন রসের পদ রচনায় বিশেষ কৃতিত্ব দেখিয়েছেন?

জ্ঞানদাসের নির্ধারিত “আলো মুঞি জানো না” পদে পূর্বরাগের আবেগ ফুটেছে: কৃষ্ণকে প্রথম দেখেই রাধার মনে আকর্ষণ জাগে।

09 গোবিন্দদাসকে ‘বাংলার বিদ্যাপতি’ বলা হয় কেন?

রাধা-কৃষ্ণের প্রেমবিষয়ক পদের কাব্যভঙ্গিতে বিদ্যাপতির সঙ্গে সাদৃশ্যের জন্য গোবিন্দদাসকে “বাংলার বিদ্যাপতি” বলা হয়।

10 রাধামোহন ঠাকুরের পদাবলির বৈশিষ্ট্য কী?

নির্ধারিত “আজু হাম কি পেখলুঁ নবদ্বীপচন্দ” গৌরচন্দ্রিকা পদে চৈতন্যকে নবদ্বীপচন্দ্র রূপে দেখে ভক্তের অনুভূতি ফুটে উঠেছে।

11 বলরাম দাসের পদাবলির বৈশিষ্ট্য কী?

নির্ধারিত “দাঁড়াইয়া নন্দের আগে” পদে শিশু গোপালের কান্না ও নন্দের সঙ্গে তাঁর সম্পর্ক ফুটে উঠেছে; এটি বাল্যলীলার পদ।

12 কৃতিবাসী রামায়ণ কী?

কৃতিবাস ওঝার বাংলা ভাষায় রামায়ণ-কাহিনির নিজস্ব পুনর্লিখন কৃতিবাসী রামায়ণ।

13 কৃতিবাসী রামায়ণের ভাষার একটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

সহজবোধ্য বাংলা ভাষায় রামায়ণের কাহিনি বাঙালি শ্রোতা-পাঠকের কাছে পৌঁছেছে; পাঁচালির আখ্যানভঙ্গিও লক্ষণীয়।

14 উত্তরকাণ্ডে কোন কোন প্রধান ঘটনা বর্ণিত হয়েছে?

উত্তরকাণ্ডে সীতার বনবাস, লব-কুশের জন্ম ও তাঁদের সঙ্গে রামের পরিচয়ের মতো পরবর্তী ঘটনাগুলি আছে। পাঠভেদে ঘটনাক্রম মিলিয়ে নিতে হবে।

15 ভারতচন্দ্রের ‘অন্নদামঙ্গল’ কী ধরনের কাব্য?

দেবী অন্নদার মাহাত্ম্যকে কেন্দ্র করে ভারতচন্দ্রের লেখা একটি মঙ্গলকাব্য “অন্নদামঙ্গল”।

16 ‘অন্নদামঙ্গল’-এর অপর নাম কী?

ভারতচন্দ্র তাঁর “অন্নদামঙ্গল” কাব্যকে “নূতন মঙ্গল” বলেছিলেন; “বিদ্যাসুন্দর” তার একটি অংশ, পুরো কাব্যের অপর নাম নয়।

17 ভারতচন্দ্রের কাব্যের প্রধান বৈশিষ্ট্য কী?

দেবীমাহাত্ম্যের সঙ্গে মানবচরিত্র ও রাজসভার জীবন, কথোপকথন ও রসের মিশ্রণ ভারতচন্দ্রের কাব্যের একটি বৈশিষ্ট্য।

18 শাক্ত পদাবলি কী?

দেবীশক্তিকে মা হিসেবে সম্বোধন করে ভক্তির অনুভূতি প্রকাশকারী গীতিময় পদগুলি শাক্ত পদাবলি।

19 রামপ্রসাদ সেনের পদাবলির প্রধান বিষয় কী?

দেবী কালীর কাছে সন্তানের ভক্তি, অভিমান, প্রার্থনা ও নির্ভরতাই রামপ্রসাদের শাক্ত পদের প্রধান বিষয়।

20 রামপ্রসাদের গানে মাতৃভাব বলতে কী বোঝ?

দেবীকে দূরের শক্তি নয়, নিজের মা হিসেবে ডেকে সন্তানের মতো আশ্রয় ও স্নেহ চাওয়াই মাতৃভাব।

21 কমলাকান্তের পদাবলির বৈশিষ্ট্য কী?

কমলাকান্তের নির্ধারিত আগমনী-বিজয়ার পদে উমার আগমন ও বিদায়কে ঘিরে মাতৃস্নেহ ও বিচ্ছেদের আবেগ প্রকাশিত।

22 দাশরথি রায়ের শাক্ত পদাবলির বৈশিষ্ট্য কী?

নির্ধারিত “দোষ কারো নয় গো মা” পদে মাকে সম্বোধন করে নিজের দুঃখ ও দায় নিয়ে ভক্তের আত্মজিজ্ঞাসা ফুটে ওঠে।

23 শাক্ত পদাবলিতে ‘মা’ বলতে কাকে বোঝানো হয়?

শাক্ত পদাবলির “মা” দেবীশক্তি, বিশেষত কালী বা উমার মাতৃরূপ; পদের প্রসঙ্গে তাঁর রূপ বদলায়।

24 বৈষ্ণব ও শাক্ত পদাবলির একটি পার্থক্য লেখো।

বৈষ্ণব পদে রাধা-কৃষ্ণের প্রেম প্রধান; শাক্ত পদে ভক্ত-সন্তান ও দেবীমায়ের সম্পর্ক প্রধান।

25 মধ্যযুগীয় বাংলা পদাবলিতে ‘বিরহ’ বলতে কী বোঝ?

বিরহ মানে প্রিয়জনের বিচ্ছেদের বেদনা; বৈষ্ণব পদে রাধার কৃষ্ণবিচ্ছেদ এর একটি প্রধান রূপ।

পরের সংকলিত ২ নম্বরের তালিকা · 25টি প্রশ্ন

01 বৈষ্ণব পদাবলি কী?

রাধা-কৃষ্ণের প্রেম ও ভক্তি নিয়ে রচিত ছোট গীতিময় পদগুলির সমষ্টি বৈষ্ণব পদাবলি।

02 বৈষ্ণব পদাবলির প্রধান রস কী?

মধুর বা শৃঙ্গার রস প্রধান; রাধা-কৃষ্ণের মিলন-বিরহের মধ্য দিয়ে ভক্তির অনুভূতি প্রকাশিত হয়।

03 পূর্বরাগ কী?

রাধা-কৃষ্ণের সাক্ষাৎ বা ঘনিষ্ঠ পরিচয়ের আগেই পরস্পরের প্রতি আকর্ষণ ও প্রেমের সূচনা পূর্বরাগ।

04 অভিসার কী?

প্রিয়জনের সঙ্গে সাক্ষাতের জন্য নানা বাধা পেরিয়ে নির্দিষ্ট স্থানে যাওয়া অভিসার।

05 মান কী?

প্রেমের সম্পর্কের অভিমানজনিত দূরত্ব বা বিরূপতা মান; এটি প্রেমেরই একটি অবস্থা।

06 বিরহ কী?

প্রিয়জন থেকে বিচ্ছেদের বেদনা বিরহ; বৈষ্ণব পদে এটি রাধার কৃষ্ণবিচ্ছেদের অনুভবে ফুটে ওঠে।

07 বিদ্যাপতি কে?

বিদ্যাপতি মৈথিল কবি; রাধা-কৃষ্ণের প্রেমবিষয়ক পদাবলির জন্য তিনি খ্যাত।

08 চণ্ডীদাসের পদাবলির প্রধান বিষয় কী?

রাধা-কৃষ্ণের প্রেম, বিশেষত প্রেমের মানবিক বেদনা ও নিবিড় অনুভূতি।

09 জ্ঞানদাস কোন রসের পদ রচনায় বিখ্যাত?

নির্ধারিত “আলো মুঞি জানো না” পদে কৃষ্ণকে প্রথম দেখে রাধার আকর্ষণ ফুটেছে; এটি পূর্বরাগের পদ।

10 গোবিন্দদাসকে কী নামে অভিহিত করা হয়?

তাকে “বাংলার বিদ্যাপতি” নামে অভিহিত করা হয়; এটি কাব্যিক সাদৃশ্যের উপাধি, পরিচয়ের সমতা নয়।

11 রাধামোহন ঠাকুর কে?

রাধামোহন ঠাকুর বৈষ্ণব পদাবলির পদকর্তাদের একজন; নির্ধারিত সংকলনে তাঁর পদ আছে।

12 বলরাম দাস কে?

বলরাম দাস বৈষ্ণব পদকর্তা; নির্ধারিত “দাঁড়াইয়া নন্দের আগে” পদে গোপাল-কৃষ্ণের বাল্যলীলার চিত্র আছে।

13 কৃত্তিবাসী রামায়ণ কী?

কৃত্তিবাস ওঝার বাংলা ভাষায় রামায়ণ-কাহিনির রূপান্তর বা পুনর্লিখন কৃত্তিবাসী রামায়ণ।

14 কৃতিবাসী রামায়ণের রচয়িতা কে?

কৃতিবাস ওবা।

15 উত্তরকাণ্ড কী?

রামায়ণের শেষ অংশ উত্তরকাণ্ড; এতে সীতার বনবাস ও লব-কুশের কাহিনির মতো পরবর্তী ঘটনা আসে।

16 ‘অন্নদামঙ্গল’-এর রচয়িতা কে?

ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর।

17 ‘অন্নদামঙ্গল’ কী ধরনের কাব্য?

দেবী অন্নদার মহাভ্যাকে কেন্দ্র করে রচিত মঙ্গলকাব্য; এর মধ্যে মানবজীবনের কাহিনিও বিস্তৃত।

18 শাক্ত পদাবলি কী?

শক্তি বা দেবীমাকে উদ্দেশ্য করে রচিত গীতিময় ভক্তিপদ শাক্ত পদাবলি।

19 রামপ্রসাদ সেন কে?

রামপ্রসাদ সেন বাংলার শাক্ত ভক্তিকবিতা ও শ্যামাসংগীতের প্রধান কবিদের একজন।

20 রামপ্রসাদের উপাস্য দেবী কে?

মা কালী, শাক্ত বিশ্বাসে যিনি আদ্যাশক্তির রূপ।

21 কমলাকান্ত কে?

কমলাকান্ত ভট্টাচার্য শাক্ত পদাবলি ও শ্যামাসংগীতের কবি।

22 দাশরথি রায় কে?

দাশরথি রায় বাংলার কবি ও পাঁচালিকার; শাক্ত পদাবলির নির্ধারিত লেখকদের একজন।

23 শাক্ত পদাবলির প্রধান বিষয় কী?

দেবীমায়ের প্রতি সন্তানের ভক্তি, নির্ভরতা, অভিমান ও আর্তি প্রধান বিষয়।

24 বৈষ্ণব পদাবলি ও শাক্ত পদাবলির একটি পার্থক্য লেখো।

বৈষ্ণব পদে রাধা-কৃষ্ণের প্রেমের ভাষা প্রধান; শাক্ত পদে ভক্ত-সন্তান ও দেবীমায়ের সম্পর্ক প্রধান।

25 মাতৃভাব কী?

দেবীকে দূরের শক্তি নয়, আপন মা হিসেবে ডেকে তাঁর কাছে সন্তানের মতো আশ্রয়, অভিযোগ ও স্নেহের দাবি প্রকাশই মাতৃভাব।

স্বাধীন শিক্ষার্থী-তথ্যসাইট। কলেজ বা বিশ্ববিদ্যালয়ের অফিসিয়াল প্রকাশনা নয়।