

Sem 4 Bengali · Paper 402

২ নম্বরের প্রশ্নোত্তর

প্রথম ও পরের দুই তালিকা · মোট ৫০টি প্রশ্ন, পুনরাবৃত্তি-সহ

একই শেয়ার করা কথোপকথনে থাকা প্রথম ও পরের দুই তালিকাই এখানে রাখা হয়েছে; অনেক প্রশ্নের অর্থ একই। এগুলি বিগত পরীক্ষার প্রশ্ন নয়, পরীক্ষায় আসার নিশ্চয়তাও নয়। উত্তরগুলি নতুন করে লেখা, বিশ্ববিদ্যালয়ের নির্ধারিত বিষয়গুলির সঙ্গে মিলিয়ে দেখা হয়েছে। পদের বানান ও পাঠ নির্ধারিত মুদ্রিত বইয়ে মিলিয়ে নাও।

প্রথম ২ নম্বরের তালিকা · 25টি প্রশ্ন

01 মহাকাব্য কী?

বৃহৎ কাহিনি ও বিস্তৃত পরিসরে বীরত্ব বা সামষ্টিক আদর্শকে তুলে ধরা কাব্য মহাকাব্য।

02 গীতিকাব্য কী?

কবির ব্যক্তিগত অনুভূতি ও মনোভাব নিবিড় গীতিময় ভাষায় প্রকাশিত কাব্য গীতিকাব্য।

03 সনেট কী?

সনেট সাধারণত চৌদ্দ চরণের, নির্দিষ্ট ভাববিন্যাসযুক্ত কবিতা।

04 আখ্যানকাব্য কী?

ঘটনার ধারাবাহিক বর্ণনাকে কেন্দ্রে রেখে রচিত কাব্য আখ্যানকাব্য।

05 পত্রকাব্য কী?

পত্র বা চিঠির আকারে বক্তার বক্তব্য ও মনোভাব প্রকাশকারী কাব্য পত্রকাব্য।

06 শোককাব্য কী?

মৃত্যু বা হারানোর বেদনা এবং স্মৃতিকে কেন্দ্র করে রচিত কাব্য শোককাব্য।

07 স্তোত্র কী?

দেবতা, মহৎ ব্যক্তি বা আদর্শের উদ্দেশে প্রশংসা ও প্রার্থনামূলক কবিতা স্তোত্র।

08 মহাকাব্যের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

মহাকাব্যে বিস্তৃত কাহিনি এবং বহু চরিত্র ও ঘটনার সমাবেশ থাকে।

09 গীতিকাব্যের প্রধান বৈশিষ্ট্য কী?

গীতিকাব্যে ব্যক্তিগত অনুভূতির নিবিড়, সংগীতময় প্রকাশ প্রধান।

10 বাংলা সাহিত্যে সনেটের প্রবর্তক কে?

মাইকেল মধুসূদন দত্ত।

11 মধুসূদনের ‘বীরঙ্গনা কাব্য’ কী ধরনের কাব্য?

নারীচরিত্রের কল্পিত পত্র নিয়ে গড়া “বীরঙ্গনা” একটি পত্রকাব্য।

12 ‘বীরঙ্গনা কাব্য’-এর পত্রগুলি কার উদ্দেশে লেখা?

পত্রগুলি বিভিন্ন পুরাণ-ইতিহাসের নায়িকার সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিকে উদ্দেশ করে লেখা; নির্ধারিত চারটি পত্রে যথাক্রমে দুঃশাস্ত, সোম, দশরথ ও নীলধ্বজ প্রাপক।

13 'বীরাঙ্গনা কাব্য'-এর মূল বৈশিষ্ট্য কী?

নারীচরিত্রের নিজের ভাষায় আবেগ, দাবি ও প্রশ্ন চিঠির মাধ্যমে প্রকাশই একটি প্রধান বৈশিষ্ট্য।

14 উনিশ শতকের গীতিকবিতার দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

ব্যক্তিমানসের আবেগের প্রকাশ এবং গীতিময় ভাষা উনিশ শতকের বাংলা গীতিকবিতার দুটি বৈশিষ্ট্য।

15 জীবনানন্দ দাশের কবিতার একটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

প্রকৃতি, স্মৃতি ও সময়ের স্তরকে নতুন চিত্রকল্পে মিলিয়ে দেখা জীবনানন্দের কবিতার একটি বৈশিষ্ট্য।

16 শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের কবিতার প্রধান বৈশিষ্ট্য কী?

কথ্যভঙ্গি, প্রকৃতি ও ব্যক্তিমানসের টানাপড়েন শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের কবিতায় লক্ষ করা যায়।

17 শঙ্খ ঘোষের কবিতার একটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

শঙ্খ ঘোষের কবিতায় ভাষা ও প্রতীকের মাধ্যমে সমকালীন সমাজকে প্রশ্ন করার প্রবণতা দেখা যায়।

18 কবিতা সিংহের কবিতার প্রধান বৈশিষ্ট্য কী?

কবিতা সিংহের কবিতায় নারীর নিজের স্বর ও অভিজ্ঞতার প্রকাশ একটি বৈশিষ্ট্য।

19 নবনীতা দেবসেনের কবিতার বৈশিষ্ট্য কী?

নবনীতা দেবসেনের কবিতায় নারীর অভিজ্ঞতা ও আত্মপরিচয়ের প্রশ্ন উচ্চারিত হয়।

20 নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তীর কবিতার একটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

নিরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তীর কবিতায় সহজ কথ্য ভাষায় সামাজিক অসঙ্গতি তুলে ধরার প্রবণতা দেখা যায়।

21 আধুনিক কবিতা বলতে কী বোঝ?

আধুনিক জীবনের বদল, সংকট ও অভিজ্ঞতাকে নানা নতুন ভাষা ও চিত্রকল্পে প্রকাশকারী কবিতাকে আধুনিক কবিতা বলে।

22 'গীতিকবিতা' ও 'আখ্যানকাব্য'-এর একটি পার্থক্য লেখো।

গীতিকবিতায় ব্যক্তিগত অনুভূতি প্রধান; আখ্যানকাব্যে ঘটনাক্রম ও কাহিনি প্রধান।

23 সনেটের কয়টি চরণ?

সাধারণত চৌদ্দ চরণ।

24 পত্রকাব্যের বৈশিষ্ট্য কী?

চিঠির আকারে বক্তা বা চরিত্রের নিজস্ব কণ্ঠে বক্তব্য প্রকাশ পায়।

25 শোককাব্যের মূল বিষয় কী?

মৃত্যু বা অন্য ক্ষতিতে হারানোর বেদনা ও স্মৃতি।

পরের সংকলিত ২ নম্বরের তালিকা · 25টি প্রশ্ন

01 মহাকাব্য কী?

বৃহৎ পরিসরে গুরুগম্ভীর কাহিনি, নানা চরিত্র ও ঘটনার মাধ্যমে সামষ্টিক আদর্শ বা বীরত্ব প্রকাশকারী কাব্য মহাকাব্য।

02 গীতিকাব্য কী?

কবির ব্যক্তিগত অনুভূতি ও মনোভাব সুরেলা, নিবিড় ভাষায় প্রকাশিত হলে তা গীতিকাব্য।

03 সনেট কী?

সনেট সাধারণত চৌদ্দ চরণের নির্দিষ্ট গঠন ও ভাববিন্যাসের কবিতা।

04 আখ্যানকাব্য কী?

ঘটনার ধারাবাহিক বর্ণনাকে কাব্যের কেন্দ্রে রেখে রচিত কাব্য আখ্যানকাব্য।

05 পত্রকাব্য কী?

পত্র বা চিঠির আকারে কাব্যিক বক্তব্য ও চরিত্রের মনোভাব প্রকাশকারী কাব্য পত্রকাব্য।

06 শোককাব্য কী?

মৃত্যু, হারানো বা অন্য গভীর ক্ষতিকে কেন্দ্র করে শোক ও স্মৃতির প্রকাশ শোককাব্য।

07 স্তোত্র কী?

দেবতা, মহৎ ব্যক্তি বা আদর্শের উদ্দেশে প্রশংসা ও প্রার্থনামূলক কবিতা স্তোত্র।

08 সনেটের চরণ সংখ্যা কত?

সাধারণত চৌদ্দ চরণ।

09 বাংলা সাহিত্যে সনেটের প্রবর্তক কে?

মাইকেল মধুসূদন দত্ত।

10 ‘বীরঙ্গনা কাব্য’-এর রচয়িতা কে?

মাইকেল মধুসূদন দত্ত।

11 ‘বীরঙ্গনা কাব্য’ কোন ধরনের কাব্য?

চরিত্রদের লেখা কল্পিত পত্র নিয়ে গড়া পত্রকাব্য।

12 বীরঙ্গনা কাব্যের প্রধান বৈশিষ্ট্য কী?

নারীচরিত্রের নিজের ভাষায় আবেগ, দাবি ও প্রশ্ন পত্রের মাধ্যমে প্রকাশ।

13 উনিশ শতকের গীতিকবিতার একটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

ব্যক্তিমানসের আবেগ ও আত্মপ্রকাশের গুরুত্ব একটি প্রধান বৈশিষ্ট্য।

14 জীবনানন্দ দাশের একটি কাব্যের নাম লেখো।

জীবনানন্দ দাশের “বনলতা সেন”।

15 জীবনানন্দের কবিতার একটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

প্রকৃতি, স্মৃতি ও সময়ের স্তরকে চিত্রকল্পে মিলিয়ে দেখা তাঁর কবিতার একটি বৈশিষ্ট্য।

16 শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের একটি কাব্যের নাম লেখো।

শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের “হে প্রেম হে নৈঃশব্দ্য”।

17 শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের কবিতার একটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

কথ্য ভঙ্গি, প্রকৃতি ও অস্তিত্বের টানাপড়েন তাঁর কবিতায় লক্ষ করা যায়।

18 শঙ্খ ঘোষের একটি কাব্যের নাম লেখো।

শঙ্খ ঘোষের “দিনগুলি রাতগুলি”।

19 কবিতা সিংহের একটি কাব্যের নাম লেখো।

কবিতা সিংহের “সহজ সুন্দরী”।

20 নবনীতা দেবসেনের একটি কাব্যের নাম লেখো।

নবনীতা দেবসেনের “প্রথম প্রত্যয়”।

21 নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তীর একটি কাব্যের নাম লেখো।

নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তীর “নীল নির্জন”।

22 আধুনিক কবিতা কী?

আধুনিক জীবনের বদলে যাওয়া অভিজ্ঞতা, প্রশ্ন ও ভাষার নতুন রূপ প্রকাশকারী কবিতাকে আধুনিক কবিতা বলা হয়; এটি একটি একরৈখিক শৈলী নয়।

23 পত্রকাব্যের প্রধান বৈশিষ্ট্য কী?

চিঠি-রূপে চরিত্র বা বক্তার স্বরেই বক্তব্য গড়ে ওঠে।

24 শোককাব্যের মূল বিষয় কী?

হারানোর বেদনা ও হারানো সত্তার স্মৃতি।

25 গীতিকাব্যের মূল বিষয় কী?

ব্যক্তিগত অনুভূতি, মনের ভাব ও তার সংগীতময় প্রকাশ।
